



Test na občanství – Úloha 2

A nyní už ve studiu vítáme našeho dnešního hosta – Martinu Novákovou. Martina je malířka, ilustrátorka a grafička. Podílela se na mnohých knihách pro děti, pravidelně vystavuje svá díla a sdílí svoje životní zkušenosti na svém blogu Rychlá tužka.

Dobrý den, Martino. Můžete na úvod našim posluchačům říct, jak jste se dostala ke kreslení?

Dobrý den a děkuji za pozvání. Už od dětství jsem si ráda kreslila, ale nikdy mě nenapadlo, že bych se tím mohla živit. Vystudovala jsem francouzštinu a během studia si **jedna z mých kamarádek** všimla, že moje poznámky často doplňují malé ilustrace a poprosila mě, jestli bych jí nemohla **navrhnout svatební oznámení**. Ta měla velký úspěch, a tak vlastně začala moje práce zakázkové ilustrátorky.

Daří se vám vždy splnit přání vašich klientů?

Musím říct, že většina mých klientů mi vždy s nadšením píše, že jsem přesně splnila jejich představy. Bohužel se čas od času najdou i lidé, kteří **mají o práci ilustrátorky špatné informace a dochází k mnoha nedorozuměním. Z toho jsem často smutná**, protože my umělci do své práce dáváme vždy kousek sebe, ale snažím se tyto situace konstruktivně řešit.

A kvůli tomu jste začala psát váš blog?

Ne úplně. Chtěla jsem být v kontaktu s ostatními umělci a ukázat jim, že všichni řešíme stejné situace a nemusíme na to být sami. Zároveň jsem chtěla **sdílet moje každodenní radosti a starosti i s běžnými lidmi**, kteří možná uvažují o tom, že by využili služeb ilustrátora. Tím, že si čtou moje příspěvky, získávají lepší představu o tom, jak spolupráce s ilustrátorem funguje a jakým chybám se vyvarovat.

Co vše na vašem blogu najdeme?

Kromě mého příběhu a ukázek mých prací, najdete na blogu hodně z mých cest. Určitě doporučuji si přečíst moje podmínky spolupráce. Co ale na blogu **zatím bohužel nenajdete, jsou recenze** mých klientů. Pořád nemůžu najít čas je přidat.

Zmínila jste cestování, jaký k němu máte vztah?

Cestuju ráda a **v posledních letech se mi daří všechny moje cesty spojovat s mojí prací**. Vystavuju hodně po Evropě a pravidelně se účastním různých uměleckých konferencí a workshopů. Jenom za tento rok jsem navštívila 8 zemí, další mě ještě čekají a už se nemůžu dočkat, kam se podívám příště.

Jaké země vás letos ještě čekají?

Příští měsíc budu vystavovat v Portugalsku a učít tam workshop, takže budu pryč celých 10 dní. V létě mě pak čeká sympozium mladých umělců **v Londýně**, kde jsem minulý rok vyhrála talentovou soutěž a **letos tam budu představovat novou knihu pro děti**. Těším se na setkání se svými kolegy a novou inspiraci, kterou si určitě přivezu.

Můžete nám přiblížit vaši poslední knihu?



Je to Myšák Ferda a vychází 1. května. Napsala ji moje kamarádka **Renata Bilíková, se kterou jsme spolupracovaly už na dvou knihách**, takže se dobře známe. Proto když mě oslovila s nabídkou spolupráce na třetí knize, s radostí jsem přijala. Jelikož se nám blíží léto, je to taková prázdninová kniha pro předškolní děti, plná her, obrázků, hádanek a příběhů.

Prozradíte nám, jaké jsou vaše plány do budoucna?

Ráda bych **v příštím roce udělala velkou výstavu v Plzni**, odkud pocházím. Mimo ilustrací a grafiky se věnuju i abstraktní malbě a ráda bych zde vystavovala právě svoje obrazy. Mám v hlavě celou sérii obrazů s tematikou moře, protože voda je pro mě velkým zdrojem inspirace a také místem, kde si vždycky odpočinu a naberu nové síly. Uvidíme, zda se můj nápad podaří realizovat.

Přejeme vám hodně štěstí s výstavou a díky za rozhovor.
Děkuji za pozvání a hezký den.

1. Pro koho byla Martinina první zakázka:

- a) pro učitelku francouzštiny
- b) pro vlastní svatbu
- c) pro kamarádku**
- d) pro studium

2. Z čeho je Martina smutná:

- a) všichni její klienti jsou spokojení
- b) někteří klienti neznají práci ilustrátora**
- c) neumí konstruktivně řešit situace
- d) protože dává do práce kousek sebe

3. Martina píše blog

- a) protože už nechce být smutná
- b) protože chce sdílet svůj život s běžnými lidmi**
- c) protože nezná další umělce
- d) protože chce být sama

4. Co není na Martinině blogu

- a) reference**
- b) podmínky spolupráce
- c) její práce
- d) její příběh

5. Jaký má Martina vztah k cestování?

- a) nemá čas na cestování
- b) cestuje kvůli práci**
- c) když cestuje, nepracuje
- d) netěší se na cestování



6. Proč jede Martina do Londýna?

- a) vyhrát soutěž
- b) učit workshop
- c) vystavovat
- d) představit knihu**

7. Proč Martina přijala nabídku na knihu Myšák Ferda?

- a) protože zná autorku**
- b) protože je o létě
- c) protože je to její první kniha
- d) protože vychází prvního května

8. Jaké plány má Martina na příští rok?

- a) jet k moři
- b) odejít do Plzně
- c) udělat výstavu obrazů**
- d) nabrat nové síly